
СКУПОЙ

Комическая опера в одном действии.

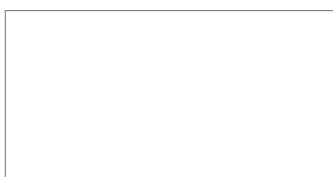
текст

Яков Борисович
Княжнин

музыка

Василий Алексеевич
Пашкевич

Первое исполнение: около 1782, Санкт-Петербург.



Cara lettrice, caro lettore, il sito internet **www.librettidopera.it** è dedicato ai libretti d'opera in lingua italiana. Non c'è un intento filologico, troppo complesso per essere trattato con le mie risorse: vi è invece un intento divulgativo, la volontà di far conoscere i vari aspetti di una parte della nostra cultura.

Motivazioni per scrivere note di ringraziamento non mancano. Contributi e suggerimenti sono giunti da ogni dove, vien da dire «*dagli Appennini alle Ande*». Tutto questo aiuto mi ha dato e mi sta dando entusiasmo per continuare a migliorare e ampliare gli orizzonti di quest'impresa. Ringrazio quindi: chi mi ha dato consigli su grafica e impostazione del sito, chi ha svolto le operazioni di aggiornamento sul portale, tutti coloro che mettono a disposizione testi e materiali che riguardano la lirica, chi ha donato tempo, chi mi ha prestato hardware, chi mette a disposizione software di qualità a prezzi più che contenuti.

Infine ringrazio la mia famiglia, per il tempo rubatole e dedicato a questa attività.

I titoli vengono scelti in base a una serie di criteri: disponibilità del materiale, data della prima rappresentazione, autori di testi e musiche, importanza del testo nella storia della lirica, difficoltà di reperimento.

A questo punto viene ampliata la varietà del materiale, e la sua affidabilità, tramite acquisti, ricerche in biblioteca, su internet, donazione di materiali da parte di appassionati. Il materiale raccolto viene analizzato e messo a confronto: viene eseguita una trascrizione in formato elettronico.

Quindi viene eseguita una revisione del testo tramite rilettura, e con un sistema automatico di rilevazione sia delle anomalie strutturali, sia della validità dei lemmi.

Vengono integrati se disponibili i numeri musicali, e individuati i brani più significativi secondo la critica.

Viene quindi eseguita una conversione in formato stampabile, che state leggendo.

Grazie ancora.

Dario Zanotti

Libretto n. 54, prima stesura per **www.librettidopera.it**: aprile 2015.

Ultimo aggiornamento: 22/12/2015.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Скрягин, опекун Любимы

Любима, племянница его СОПРАНО

Миловид, любовник её ТЕНОР

Марфа, служанка Миловида, в виде графини, в которую Скрягин влюблён

Пролаз, слуга Миловида, в службе у Скрягина

ОДНО ДЕЙСТВИЕ

Явление 1

Скрягин, Марфа, Пролаз.

СКРЯГИН Умилосердитесь, ваше сиятельство, не гневайтесь на меня;
ваш гнев мне смерть.

МАРФА Отстань от меня!... я ничего не хочу слушать.

СКРЯГИН Помилуй... (к графине)

(к Пролазу)

Пролаз! что делать?

ПРОЛАЗ Подите немного в сторону; авось, я её уговорю.

(Скрягин удаляется.)

(к Марфе) Нет, уж и впрямь ты слишком много перед ним чванишься.
Ты не забывай-таки, что ты не графиня, а Марфа -
такая же служанка, как и я...

МАРФА А ты не забывай-таки, что тебе надобно притвориться
(к Пролазу) дураком; что в том польза Миловида, нашего барина.
Поди, исправляй должность дурака и не мешай мне
быть графинею... Поди прочь.

СКРЯГИН Что изволила сказать?
(подошел к Пролазу)

ПРОЛАЗ И приступу нет.

СКРЯГИН Помилуй...
(к Марфе)

МАРФА Прочь, прочь от глаз моих, скупец!
(к Скрягину)

СКРЯГИН Помилуй, свет мой, не сердися.
(к Марфе)

ПРОЛАЗ Сиятельная, не бесися.
(к Марфе)

МАРФА Негодный! прочь поди, срамец!
(к Скрягину) Чтоб ты меня любил, не верю.

СКРЯГИН Клянусь, что я не лицемерю;
(к Марфе) Я в том и присягнуть готов.

МАРФА Но чем меня уверить можешь?
(к Скрягину)

СКРЯГИН Какую клятву ты наложишь?
(к Марфе)

МАРФА (к Скрягину)	На место клятв, на место слов, Ты делом мне кажи любовь. Я ничему без дел не верю.	
Скрягин (к Марфе)	Клянусь, что я не лицемерю. Пролаз, проси, со мной божись.	
Скрягин и Пролаз (став на колени, вместе)	Помилуй, сжался, не сердись. О чем, сиятельна, хлопочешь?	
ПРОЛАЗ	Он денег даст, когда ты хочешь.	
Скрягин (с сердцем на Пролаза)	Ты врешь, болван; где денег взять? Нет денег, нет: на что мне лгать? (К Марфе.) Люблю тебя я всей душою; А ни полушки не имею.	
МАРФА (к Скрягину)	Прочь, прочь от глаз моих, срамец! Негодный, прочь поди, скупец! (Хочет идти.)	
Скрягин (к Марфе)	Изволь... постой... остановися... Пролазушка, проси, проси, клянися.	Вместе
МАРФА Скрягин и Пролаз	Вперед не будьте виноваты, Вперед вы будьте тороваты. Вперед не будем виноваты, Вперед мы будем тороваты.	
МАРФА	Посмотри на себя, можно ли тебя любить! Как оборван! какие заплаты! на атласе сукно, на сукне тафта! Ты не любовник, а киса. Какой стыд быть твоей любовницей! (Хочет уйти.)	
Скрягин	Постойте, ваше сиятельство! я ещё по домашнему... ещё не успел одеться: у меня есть-таки кое-что надеть; да такой дурацкий обычай: к чему привыкну, ношу до износу... Когда вправду изволите меня любить, и для вас это добрый знак... знак постоянства, верности.	
МАРФА	Я любила тебя... но хочу перестать. Не знаю, что ещё удерживает меня его бросить... Слушай... в последний раз тебе говорю: если меня не станешь слушаться, навек прости. (Уходит с сердцем.)	

Явление 2

Скрягин, Пролаз.

ПРОЛАЗ Экая, барин, графиня на нашу шею навязалась!

СКРЯГИН Обворожила меня, проклятая! сделала без ума.
Я пропаду, коли не отстану... Образумлюсь...
отвяжусь от неё... провал её возьми!

ПРОЛАЗ Ин, пойти сказать ей, что барин перестал её любить.
(Притворяется, будто хочет идти.)

СКРЯГИН Постой!
(в сторону)
Какой простой человек! что на уме, то и на языке.

ПРОЛАЗ Долго ли с нею мучиться?

СКРЯГИН Правду говоришь.
(в сторону)
Хоть прост, а добрый человек.
(Пролазу)
Ты не поверишь, как мне хочется от ней отвязаться.

Поди к графине этой.
(Пролаз притворяется, что хочет идти.)
Скажи, что я ведь не болван.
Нет, нет, скажи, что я одетый
В нарядный мой кафтан;
Во всём её покорен воле,
Её не раздражу я боле.

Что ж ты стал?

ПРОЛАЗ Как же ты не болван? не знаешь, что делать.
(плюёт)

СКРЯГИН Пречестный малый!
(в сторону) (к Пролазу)
Пролазушка! брани меня, высеки, коли хочешь,
лишь бы только от этой графини отучить...
Да нельзя; я её так люблю... как будто бы она
вся из золота вылита... Отчего это?

ПРОЛАЗ Как отчего? она пригожа, молода, знатная барыня,
такая умная, такая богатая.

СКРЯГИН Ты думаешь, что она богата?

ПРОЛАЗ Думаю ли? Я знаю, да и наверное знаю.

Её деревни... говорят, их много...
А лежат они вблизи Китая,
Вот там, где много чая,
Где чай и лошади едят.
Вот так-то говорят;
Там горы, горы золотые,
И там по улицам блестят
Везде камень дорогие.
Мужик, коль хочет что испечь,
Одной корицей топит печь,
А сапоги гвоздикой подбивает;
Не квас, мадеру испивает.

- Скрягин И я сперва то же думал. Она было начала меня дарить:
посмотри, какая табакерка.
- Пролаз Вижу, - золотая... эту дрянь к ней возами из Китая возят.
- Скрягин Разве там нюхают табак?
- Пролаз В старину не нюхивали; а ныне и там избаловались.
- Скрягин Свет везде час от часу слабее становится.
Я по себе чувствую, и меня чёрт дёрнул влюбиться.
- Пролаз Чего ж бояться любить графиню? Ведь не даром любишь:
она тебя дарит.
- Скрягин Да... дарит... началось было, да скоро кончилось.
- Пролаз Опять скоро начнётся, дай только ей оброк получить.
Чем она тебя дарила, это было последнее из прошлогоднего
запаса.
- Скрягин Эх! для чего я не ранее познакомился с нею, или
для чего не подождал до запаса в неё влюбиться?
- Пролаз Не бось: что было, опять будет.
- Скрягин Быть так, когда начал любить, пришло долюбивать...
чувствую, что мне тошно без неё... Сходи к ней,
Пролазушка... умилостиви её... позови ко мне.
- Пролаз Да скинь лохмотье... а то...
- Скрягин Ох!... приготовь мне тот богатый кафтан, что вчера
принесли.
- Пролаз В заклад?
- Скрягин У тебя всё в закладе... как будто у меня деньги есть...
Хороший приятель мне отдал на сохранение.
- Пролаз Да это платье узко тебе.
- Скрягин Не твоя беда... неужто новое сделать нарочно для того,
что это узко?
- Пролаз Да как же чужое платье носить?

- Скрягин Слышишь ли, оно и ему узко. Он мне с тем и отдал, чтоб я его поразносил.
- Пролаз Право?... так ты этим промышляешь?
- Скрягин Между нами сказано, этим я только и кормлюсь, что за деньги узкое разношиваю.
- Пролаз Ну, не знал же я, барин! Вот эти старые сапоги ты мне купил узки... нельзя ли их поразносить?
- Скрягин Хорошо... да только помни, что они тебе на год даны.
- Пролаз На год?
- Скрягин А как же?
- Пролаз Ну, ин на год. Я из одной обуви у тебя служу; надлежало бы почаще переменять... да для тебя всё сделаю и буду хоть лет пять носить.
- Скрягин Как любит меня этот простяк. Клад, а не человек.
(в сторону) (к Пролазу)
Только графине этого не сказывай.
- Пролаз Я не скажу... да сапоги сами со временем скажут.
- Скрягин Сходи же к графине-то, Пролазушка!
- Пролаз Вот твоя племянница идёт.
- Скрягин Житья нет от этой девки; не промолвись, что я люблю графиню.
- Пролаз Вот на! мне какая нужда?

Явление 3

Скрягин, Пролаз, Любима.

- Любима Здравствуйте, дядюшка.
(Целует у него руку.)
- Скрягин Здравствуй. За что ты целуешь мою руку?
(В сторону.)
Ох!... не дал ли я ей чего-нибудь ошибкою?
- Любима Это странный вопрос. Или вам противно почтение, которым я обязана вам? Вы заступаете в моём сиротстве место моего отца.
- Пролаз Хочет поддеть на лылы.
(к Скрягину, тихо)
- Скрягин Разумею; да что ж ты нейдёшь к графине?
(к Пролазу, тихо)
- Любима Будучи мне ближний родственник, вы приняли труд управлять моею молодостью и моим именем.

Скрягин Имением дело другое, а молодостью нет...
Молодости в рост нельзя отдавать...

(Тихо к Пролазу.)

Да пойдёшь ли ты к графине-то?

(Пролаз уходит.)

Любима Это разумеется, что, приняв по воле правительства
меня в свою опеку, вы обязались устроить моё сердце,
просвещать мой разум.

Скрягин Не разумею, что говоришь. Это какая-то ваша новомодная
чепуха!... да этого же ничего и в указе нет, которым ты
мне под опеку отдана... а кто что прибавит или убавит,
боже сохрани, худо бывает.

Любима Кажется, я ничего не прибавляю. Я вам отдана под опеку;
это значит, что вам должно стараться обо всём, что нужно
к благополучию моему... Но положим, чтоб это касалось
только до одного имени: человеколюбие не налагает ли
на вас приятную должность - воспитанием сделать мне
благодворение, а себе честь?

Скрягин Человеколюбие!... воспитание!... благодворение!... Что это
(дразнит Любиму) у вас ныне за человеколюбие? В старину этих длинных слов
у нас не слышать, а хорошо было... Бывало... это разумеется,
у кого денежки есть... процентов десятка по три слупишь...
вот-те и человеколюбие... Дочь ли, сына ли, племянницу ли
вспоишь, вскормишь... такое толстенькое дитя, как телёнок...
поваливается себе на печи, ни о чём не думает... вот-те
и воспитание... а ныне завелись какие-то монастыри...
корпусы... ссудные да сохранные казны!

(В сторону.)

Мне это пуще острого ножа.

Любима Что ж, дядюшка, лучше этого быть может? Одно людей
делает людьми, а другое верное прибежище тем, которым
нужда... а жестоким и алчным ростовщикам узда.

Скрягин Ростовщикам? а кто бы это был?

Любима Те, которые несносными процентами разоряют.

Скрягин То есть, у кого деньги есть.

Любима Конечно.

Скрягин Ну, так это не я... Что у меня не только нет,
да и не бывало денег, показывает то, что я с ними
не умею обходиться. Из твоих двадцати тысяч насилу
некоторую часть я процента по три без малого с рук сбыл.

Любима Итак, если вы хоть безделицу собрали на мои деньги,
пожалуйте мне.

Скрягин А на что?
(торопливо)

(В сторону.)

Вот к чему это посещение клонилось!

- Любима Мне хочется несколько книг для себя купить.
- Скрягин Книг!... девке книги читать!
- Любима Разве девке не должно умной быть?
- Скрягин Не должно, не должно.
- Любима Или мы не такие ж люди, как и мужчины?
- Скрягин Такие ж; да у меня на книги денег нет.
(с сердцем)
- Любима Да на что ж у вас есть деньги?
- Скрягин Разве... на булавки...
- Любима Не вы ли сами сказали, что вы несколько процентов собрали?
- Скрягин Когда это я сказал?
- Любима Как, вы отпираетесь от слов своих?
- Скрягин Да, да бишь, сказал; какая дурная память! Да ведь без малого по три процента, и то некоторую только часть.
- Любима Если четвертую часть?
- Скрягин Четвертую! пять тысяч! как тебе не стыдно!
этакую беду скоро ли отдать... сот пять только.
- Любима Итак, это сделает пятнадцать рублей... пожалуйста хоть это.
- Скрягин Тотчас сочла... пристало ли девке так скоро считать...
это неблагопристойно... стыдись, сударыня.
- Любима Чего мне стыдиться? вам должно краснеть.
- Скрягин Да где мне взять пятнадцать рублей?... ты знаешь,
ведь надобно тебя содержать.
- Любима Меня!... вы знаете, что доходами из деревень моих
я содержу себя, да и вас...
- Скрягин Вот плоды нынешнего воспитания!... вот плоды от книг!
Молоденькая девочка, дяде наступя на горло, вымучивает
деньги... режет... грабит.
- Любима Я у вас своего прошу.
- Скрягин Послушай... от чего у тебя такая дерзость?
- Любима Вам истина дерзостью кажется. Но верьте,
если вы так со мною станете поступать, то...
- Скрягин Что ты сделаешь?
- Любима Я вам скажу, что я уже в совершенных годах...
- Скрягин Пустое, пустое... по указу надобно тебе
ещё два года не быть в совершенных годах.
- Любима Как это? мне уже двадцать первый год.
- Скрягин Да по указу тебе осьмнадцатый год.
- Любима Правительству ложно донесено. Я имею верные
доказательства.

Скрягин Увидим, увидим... мне некогда с тобою пустяки болтать...
(В сторону.)
Графиня скоро будет... пора одеваться.
(Уходит.)

Явление 4

Любима одна.

ЛюБИМА Долго ли мне мучиться?... но девке стыдно с дядею в суд вступать, хотя дядя и достоин иметь подобную себе племянницу... У меня сердце не так низко, и я лучше терпеть соглашусь... Терпеть! и не быть ещё два года соединённою с любезным Миловидом, которого люблю более себя, который и меня подобно любит... Ах! если б удалась хитрость, которую любовь Миловиду внушила!... сколько б я была счастлива!

Душу мыслью той питаю,
Что мила драгому я;
В нём я счастье обретаю,
В нём мой свет, в нём жизнь моя.
Ты, судьба, наш пламень зная,
Зришь невинность двух сердец:
Нежну страсть увенчивая,
Нашим мукам дай конец.

Что я вижу? Миловид сюда идёт!... сердце трепещет от радости.
Но как он осмелился?... Ах! если дядюшка увидит нас.

Явление 5

Миловид, Любима.

ЛюБИМА Как вы сюда пришли? мы так редко видаемся, а от этого и надолго расстаться можем. Вы знаете, что дядя мой, алча править моим имением, боится замужества моего, как огня, и от всех мужчин меня удаляет.

МИЛОВИД Знаю, сударыня, да что делать? Для меня те минуты горьки, в которые вас не вижу. Я не мог себя преодолеть. Увидя растворённые ворота, вошёл, чтоб насытиться зрением твоих прелестей, чтоб прекрасные руки расцеловать. Теперь доволен, счастлив.

Счастливей нет меня
В тот час, как я с тобою;
Взирая на тебя,
Встречаюсь с душою,
Я всё позабываю,
Что без тебя терплю;
Себя не ощущаю,
Лишь помню, что люблю.

- Любима Подите скорее. Ах, если дядюшка придёт!
- Миловид Не бойтесь, сударыня. Идучи украдкою мимо чулана, услышал я, что кто-то пыхтит. Заглянув тихонько, увидел, что дядюшка ваш какой-то кафтан напяливает на себя. Если он непременно захочет его вздеть, то, верно, до завтра промучится.
- Любима Но я боюсь...
- Миловид Не уменьшайте моего благополучия. Не огорчайте страхом минут дражайших всей жизни моей. Пускай ваш дядюшка придёт сюда; у меня уже готова увёртка.
- Любима А какая?
- Миловид Я скажу ему, что крайняя нужда привела меня к нему занять у него денег... а вот и поддельная наша графиня, а с нею и Пролаз!

Явление 6

Миловид, Любима, Марфа, Пролаз.

- Миловид Ну, Марфа, что скажешь?
- Марфа Марфа ничего не скажет; а графиня всё.
- Миловид Перестань шутить. Будь графинею перед Скрягиным, а передо мною - ты моя служанка.
- Марфа Когда так, то у меня и руки опустились и не знаю, что говорить.
- Пролаз Ты нарочно дело продолжаешь, чтоб быть графинею.
(к Марфе) Тебе хорошо; каково-то мне? Я должен, по милости барина,
(указывая на Миловида)
служба у скупого, быть дураком.
- Марфа Куда как нежен! иной и во весь свой век дурак, да ему не скучно; а тебе досталось на несколько дней, да и тут скучаешь.
- Любима Сделай одолжение, Марфушка! я тебя буду любить более, нежели когда бы ты прямая была графиня.

- МАРФА Вот как говорят, кто свет знает. Извольте, теперь всё скажу. Скрягина я довела моею красотою, моим умом, моим проворством до того, что он без меня жить не может... Жениться на графине, которая мила как ангел; словом, на такой, как я, показалось бы счастьем и всякому.
- МИЛОВИД Тише, тише, ваше сиятельство, перестань гордиться. Без табакерок золотых, которые я дал тебе, чтоб подарить господина Скрягина, твои прелести были бы ему неприметны. Посредством золота любовь вкралась в сердце его.
- ПРОЛАЗ Слышишь ли? табакерок; а у Скрягина только одна.
(к Марфе, тихо)
- МАРФА Слышу; остальное пополам.
(к Пролазу, тихо)
- ПРОЛАЗ Всякий себя хвалит; я молчу, как будто я и ничего не делаю.
- МИЛОВИД Верь, что я и тебя не позабуду. Как скоро моё счастье совершится моею женитьбою, я вас обоих награждая, женю, по твоему желанию, тебя на Марфе.
- ПРОЛАЗ Слышишь ли, постарайся же для себя.
(к Марфе)
- МАРФА Сегодня от Скрягина надеюсь выманить ваши двадцать тысяч.
(к Любиме) Сегодня я вас награжу и выдам замуж за этого грубияна, который к графиням не имеет почтения.
- МИЛОВИД Сколько буду счастлив и сколько тебе благодарен!
(к Марфе)
- ЛЮБИМА Я вечно не позабуду твоих одолжений.
- МАРФА Да можно ли вам верить? Я знаю ведь, каковы бара! Как нужда, всё обещают; а потом...

Как будешь мне ты госпожа,
Тогда, сидя у туалета,
Над прелестями ворожа,
В окне коль мало будет света,
Коль тень в лице покажет черноту, -
Служанке отвечать за красоту.
И за огар в середине лета;
В мороз за красный нос.
Не так приколота манжета,
Не так мантилия надета, -
То всё мне будет стоять слёз.

- ЛЮБИМА Как ты ошибаешься! Тебе мой нрав известен; он никогда не переменится.

Миловид Я так твёрдо надеюсь на Марфино проворство, что тебя, красавица, уже мою почитаю... Я презрел бы твоё всё приданое... без тебя сокровища всего света для меня ничто; но этим одним только способом могу достигнуть до моего благополучия. Твой дядюшка, лишась денег твоих, не захочет тебя держать у себя... ты моя! непременно моя!

(Целует с восторгом её руку.)

ПРОЛАЗ А ты моя, моя, моя!
(обнимая Марфу)

(В то самое время, как Миловид у Любимы целует руку, а Марфа с Пролазом обнимаются, Скрягин входит в богатом, но весьма узком и коротком кафтане. Камзол застёгнут одною только пуговицею.)

Явление 7

Скрягин, Миловид, Любима, Пролаз, Марфа.

СКРЯГИН Что вижу! плуты, воры, воры!
(к Милоvidу)

Ты красть пришёл...
(к Марфе и Пролазу)

И вы... и вы...

(У Скрягина дух занимается от ярости.)

МИЛОВИД, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗ, МАРФА Твои решенья очень скоры.
Мечта твоей то головы.

СКРЯГИН Обманщики вы, воры, воры!

МИЛОВИД, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗ, МАРФА Твои сомненья вздоры, вздоры.

СКРЯГИН Обманщики вы, воры, воры!

МИЛОВИД, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗ, МАРФА Твои сомненья вздоры, вздоры.
Послушай нас, послушай нас.

СКРЯГИН Что слушать мне от вас, от вас.

МИЛОВИД, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗ, МАРФА Послушай нас, послушай нас.

СКРЯГИН Что слушать мне от вас, от вас.

МИЛОВИД, ЛЮБИМА, ПРОЛАЗ, МАРФА Послушай нас, послушай нас.

СКРЯГИН Что ты за человек? откуда ты пришёл? к кому? зачем?
(к Милоvidу)

МИЛОВИД Я имею крайнюю нужду.

СКРЯГИН Крайнюю нужду до моей племянницы?
(к Марфе)

А вашему сиятельству не стыдно ли с слугою обниматься.

МАРФА Я не слугу, да тебя обнимала.

СКРЯГИН Меня!... да меня здесь не было.

МАРФА Ты всегда со мною.

(Указывает на сердце.)

Вот тут.

СКРЯГИН Поди, поди щеголёк: какая тебе нужда до племянницы?
(к Миловиду)

МИЛОВИД Мне не до племянницы вашей нужда, до вас: я её просил,
чтоб она за меня у вас замолвила слово.

СКРЯГИН Конечно, хочет денег взаймы. Добро пожаловать.
(в сторону) Он так смотрит, что много процентов даст.

Только чтоб графиня не услышала.

(к Любиме)

Любима! поди поближе к её сиятельству, позабавь её.

(к Миловиду)

Пожалуй-ка ко мне.

(Отводит его в сторону.)

СКРЯГИН Кто ты таков?

МИЛОВИД Я Миловидов.

СКРЯГИН Да не сын ли того, который прошлого года скончался?

МИЛОВИД Сын, сударь.

СКРЯГИН Не за тем ли вы пожаловали, чтоб заплатить,
ежели он мне должен?

МИЛОВИД Помнится, он не должен вам.

СКРЯГИН Я потерпел бы, хоть и должен.

МИЛОВИД Я знаю ваше снисхождение; но за то, что батюшка мой...
(Скрягин поднимает с полу упавшие блёстки с платья Миловидова и кладёт в карман.)

СКРЯГИН Твоё платье, я чаю, золотом вышито?

МИЛОВИД Золотом, сударь.

СКРЯГИН Вот это отпоролось, дурно смотреть.

(Вынимает ножницы из кармана, обрезывает с платья Миловидова немного шитья и кладёт в карман.)

МИЛОВИД За то, что батюшка мой не имел удовольствия быть должным
вам, я прошу доставить мне это счастье под заклад.

СКРЯГИН По старой дружбе с отцом твоим, изволь; да каков заклад?

МИЛОВИД Серебряная посуда.

СКРЯГИН Всего лучше; не как деревни; лежит себе в сундуке
и ничего не говорит.

(В сторону.)

Можно искусненько и пообрезать.

МИЛОВИД Да и какое же серебро! такая прекрасная работа,
что уж ничего дурного нет для глаз. Итак, теперь
остаётся о процентах условиться.

- Скрягин Вот люблю; хоть молодой человек, а умён...
Надобно во всём порядок... Я не из тех,
которые в нужде приструнивают молодых людей...
да и бог убьёт, с приятельским сыном так дурно
поступать... Я с рубля на каждый день
более полушки не возьму.
- Миловид Как вам не стыдно!
- Скрягин Да как этого меньше? Ведь менее полушки и монеты нет.
- Миловид Это в год придёт без малого капитал на капитал...
это безбожно!
- Скрягин Да что же ты шумишь, как в вольный дом зашёл.
(с сердцем) Поди, поди, откуда пришёл.
- Миловид Не горячись, господин Скрягин; ты сам меня обидел,
вздумав, что я бессчётный.
- Скрягин Нет, солгал: я никого не обижаю. Мы знаем законы... ты,
видно, прибираешься взять бесчестье с меня... так нет.
- Марфа О чём вы шумите?
- Миловид Пожалуйста, ваше сиятельство, разберите нас.
- Скрягин Нет... её сиятельство не в своё дело не вмешается.
Поди, поди, дружок... что это? и в своём доме воли нет.
Я говорю, что поди вон.
(Миловид уходит.)
- (к Любиме) А ты, сударыня, моя племянница, приманиваешь только ко
мне всякий сброд людей: поди-ка в свою комнату, да сиди
там... Я тебе прижму хвост.

Явление 8

Скрягин, Марфа, Пролаз.

- Скрягин Ну, ваше сиятельство, не думал бы я... чтоб вы слугу...
- Марфа Я тебе говорю, что ты пустое вздумал. Ты меня обижаешь...
- Скрягин Да растолкуйте мне...
- Марфа Ты, за своё низкое подозрение, не достоин изъяснения.
Мне надобно пожать плечами, плюнуть и идти прочь.
- Скрягин Постойте. Я виноват. Ваше сиятельство...
- Марфа Как! чтоб я лучами моего сиятельства обняла темноту
низкой породы, Пролаза!
- Скрягин Этого быть не может... мне за суетами так показалось.
- Марфа Нет, не показалось, это было; да как было? Говоря с ним
о моей любви к тебе, я так забылася, что думала ты стоишь
передо мною, и обняла его.

ПРОЛАЗ Видишь ли, барин, как это случилось... она так тебя любит, хотя бы осёл стоял на моём месте, и его бы обняла, думая что ты.

СКРЯГИН Ох! я виноват, матушка, ваше сиятельство, пред тобою!
(к Марфе) Ох виноват! Чем заслужить?

МАРФА Одной любовью; я больше ничего не требую.

СКРЯГИН Как я счастлив!
(низко кланяясь) (К Пролазу.)
Пооди, запри ворота замком и никого не пускай.
(Пролаз уходит.)

МАРФА Как пристал этот кафтан!... как ты в нём статен, пригож!

СКРЯГИН Много милости... кабы не хлопоты, я бы таки чему быть; а это суеты меня иссушили... Плохо жить недостаточным людям... везде сам суйся; такая нужда, что и господи не приведи.

МАРФА От этого и богатые не избегнут. Я-таки имею достаток; но теперь...

СКРЯГИН Чёрт меня дернул о недостатках говорить.
(нахмурясь, в сторону)

МАРФА Когда же нашей свадьбе быть, вы и не подумаете?

СКРЯГИН Я всечасно всей моей душой, всеми чувствами готов.
(с улыбкою)

МАРФА Да к этому не одна душа и не одни чувства надобны.

СКРЯГИН Знаю, знаю матушка, ваше сиятельство. Да ведь, кажется, я не так дряхл.
(с улыбкою)

МАРФА Я это вижу, и видя радуюсь. Да... этого всё ещё мало для свадьбы... Мы в свете живём, моя душа!... Из деревень ко мне ещё не бывали... Денег нет.

СКРЯГИН Экая беда! ныне ничего говорить нельзя...
(нахмурясь) Чем ни начни, всё на деньги кончится.

МАРФА Как мне хочется за вас замуж!

СКРЯГИН Матушка, ваше сиятельство, не поверишь, как и мне хочется жениться!

МАРФА Проклятые мои люди всё-то из деревни не бывали.

СКРЯГИН Что они так долго мешкают?

МАРФА Сами рассудите, как далёко!... близ Китая... не можно ли...

СКРЯГИН Перестанем говорить о ваших деревнях... а лучше о том, как мы друг друга любим.

МАРФА Мои деревни близ Китая,

СКРЯГИН Горя к тебе я, млея, тая,

МАРФА Я жду всяк час оброка с них,

СКРЯГИН Лишь только во очах драгих,
 МАРФА И в грусти от крестьян моих,
 СКРЯГИН Лишь только во устах твоих,
 МАРФА Всяк день я денег ожидаю,
 СКРЯГИН Моё всё счастье обретаю.
 (повтор дуэта с начала)
 МАРФА Хотя богатою слыву,
 Но я как нищая живу.
 СКРЯГИН Тебя моей душой зову,
 Тобою я одной живу.

Вместе

МАРФА Доколе люди притащатся,
 СКРЯГИН Я слышу у ворот стучатся,
 МАРФА Ссуди, я заплачу всё вдруг.
 СКРЯГИН Я слышу самый сильный стук.
 Самый сильный стук.

Вместе

МАРФА Ссуди, я заплачу всё вдруг.
 СКРЯГИН Я слышу самый сильный стук.
 Самый сильный стук.

(Скрягин хочет идти.)

МАРФА (останавливал его) Постой, Скрягин! недостойный любви такой графини, как я! преподлый человек!... Вот как ты меня любишь! Ты говоришь, чтобы жениться на мне в том всё твоё счастье... да и должно так быть... Любовь унизила меня до того, что я хочу быть за тобой... я, богатейшая, знатнейшая и, может быть, и прекраснейшая!... Ты это знаешь; а ты, когда я хочу час нашего брака, час твоего счастья приблизить, ты его отдаляешь; и для чего? для денег... для этого сора, который ко мне кучами привозят... которым, если выйду за тебя, могу тебя по уши засыпать...

СКРЯГИН Да если медными, так ведь немного.

МАРФА Молчи, негодный!... золотыми... Хоть тошно мне будет... но навек прости, прескаредный скупец.

СКРЯГИН Постой, не погуби меня... будь родная мать... Да сколько тебе надобно... я хоть оборву себя, да найду... изволь, матушка, ваше сиятельство... только люби меня... изволь, кое-как сколочу сотни две.

МАРФА Сотни две! мне сотнями руки марать! Нет, ни полушкой меньше нельзя двадцати тысяч рублей.

СКРЯГИН (упадает) Ух!... погубила меня... зарезала... съела живого.
 Ну, теперь не свадьбе, разве погребенью моему быть...

МАРФА Как хочешь... от этого всё зависит.

СКРЯГИН Постой... разве по закладной где найду под деревни...

МАРФА Чтоб я унизилась закладные писать!... Нет, это не бывало и быть не может... это неприлично моему знатному состоянию... Пожалуй, я маленькое обязательство дам... а как из деревни придут, то всё заплачу... и процентов столько, сколько угодно... Ну! выбирай: или дав мне двадцать тысяч, жениться на мне хоть завтра, или без того никогда меня не видеть.

Прости... Навеки, может быть...
 Не хочешь ты со мной расстаться.
 Ещё не перестал любить.
 Я рада; должно мне признаться,
 Мне как с душой с тобой расстаться.
 Толь страстно, пламенно любя,
 Не слышать и не зреть тебя,
 Мне как со светом не видаться.

(В сторону.)

Какие глазки сделал он!
 Он смотрит так, как обезьяны,
 Когда не им пекут каштаны.
 Какой пускает нежный стон!

(К Скрягину.)

О, жизнь моя! о, мой любезный!
 Окончим ссоры бесполезны.
 За что крушить друг друга нам?
 Скажи ты мне, скажи: я дам.
 Опять нахмурил брови;
 Вот знак твоей любви!
 Прости, прости, срамец,
 Навек прости, скупец.

(Уходит.)

Явление 9

Скрягин один.

СКРЯГИН На час остановись... Ну, пропал я! между двух пропастей по волоску иду... с обеих сторон смерть!... Пролаз! Пролаз!... Экий проклятый, нейдёт... Я думаю, он спит спокойно... и нужды нет, что барина хотят уморить... Гей! Пролаз!

ПРОЛАЗ Чего?
 (не выходя)

СКРЯГИН Да придёшь ли ты сюда?

ПРОЛАЗ Да говори, ведь мне и отсюда слышно.

СКРЯГИН Негодница! сюда поди.

ПРОЛАЗ Тотчас.
СКРЯГИН Ног волочить не могу.

Явление 10

Скрягин, Пролаз.

ПРОЛАЗ Ну, что там такое случилось?
СКРЯГИН Графиня опять рассердилась.
ПРОЛАЗ Рассердилась; а всё-таки любит.
СКРЯГИН А почему ты это знаешь?
ПРОЛАЗ Идучи мимо, велела мне от тебя ответ принести.
СКРЯГИН Поди ж, Пролазушка к ней, моей голубушке, отнеси...
ПРОЛАЗ Давай.
СКРЯГИН Ответ; да поскорее.
ПРОЛАЗ Да какой же ответ?
СКРЯГИН Пришедши, прямо в ноги повались... Скажи, что я умру, ежели она будет сердиться на меня. Проси, как можно, чтоб не гневалась... чтоб меня не погубила...
Пролазушка! не худо при этом и заплакать.
ПРОЛАЗ Да я никогда не плакивал и за себя; как же мне за чужого плакать?
СКРЯГИН Ну, да поди ж.
ПРОЛАЗ Мне одному идти?
СКРЯГИН А с кем же? разве ты дороги не знаешь?
ПРОЛАЗ С голыми руками?
СКРЯГИН Надень перчатки.
ПРОЛАЗ Ты знаешь, что ей нужна.
СКРЯГИН Это не твоё дело.
ПРОЛАЗ Ин я пойду.
СКРЯГИН Постой.
ПРОЛАЗ Чего изволишь?
СКРЯГИН Скажи, что она моя сударка.
ПРОЛАЗ Больше ничего?
СКРЯГИН Ничего.
(Пролаз хочет идти.)
Постой!... на вот.
(Пролаз протягивает руку.)
Ещё скажи ей, что я больше себя её люблю.
ПРОЛАЗ Только?

- Скрягин Чего ж ей больше?... Нет, нет, постой...
О, проклятая любовь!... Пролазушка! худо небогатому жить;
а и того хуже любить... Скажи... нет у меня ни полушки.
- Пролаз Прости.
- Скрягин Постой, негодница! ты никогда до конца не выслушаешь того,
что я тебе приказываю. Что ж мне ещё велеть ей сказать?
- Пролаз Не знаю.
- Скрягин Как люди глупы, что они влюбляются... да ещё в кого?...
в графиню!... Любил бы по своим доходам.
- Пролаз Твоё за нею не пропадёт.
- Скрягин Вправду ты говоришь?
- Пролаз Конечно, вправду... Стану я тебя обманывать.
- Скрягин Поди ж, скажи ей: быть так!... Что стал? не думаешь ли,
что я ещё что-нибудь скажу? Беги и не оглядывайся.
(Пролаз, закрыв руками глаза, хочет бежать.)
Постой!... ты разумеешь ли, что значит это: быть так?
- Пролаз Я мыслю, что в твоём "быть так"
Есть двадцать тысяч.
- Скрягин Врёшь, дурак! Врёшь, дурак!
- Пролаз Графиня ведь того просила.
- Скрягин Графиня, может быть, шутила.
- Пролаз Я мыслю, что в твоём "быть так"
Есть двадцать тысяч.
- Скрягин Врёшь, дурак! Врёшь, дурак!
- Пролаз Графиня ведь того просила.
- Скрягин Графиня, может быть, шутила.
- Скрягин Поди, скажи лишь ей: быть так...
- Пролаз Пойду, скажу лишь ей: быть так.
- Скрягин Поди, скажи лишь ей: быть так...
Быть так, быть так.
- Пролаз Пойду, скажу лишь ей: быть так.
Быть так, быть так.
- Скрягин И рта не разевай ты боле.
- Пролаз Зевать не в нашей, барин, воле.
- Скрягин Зевай, как хочешь, ты зевай,
О деньгах только не болтай.

Вместе

Вместе

ПРОЛАЗ	Она сама о том ведь спросит. Она не любит тех, Кто ей как будто бы на смех, Одно "быть так" приносит.	
СКРЯГИН	На первый случай отнеси "быть так".	
ПРОЛАЗ	На первый случай отнесу "быть так".	
		Вместе
СКРЯГИН	На первый случай отнеси "быть так". "Быть так".	
ПРОЛАЗ	На первый случай отнесу "быть так". "Быть так".	
	(Пролаз уходит.)	

Явление 11

Скрягин один.

Пришло тебе, о Скрягин! до зарезу!
 Беда, ужасная беда со всех сторон,
 И нет мне оборон...
 Когда б увидел я во сне такую грезу,
 Я охнул бы, и мой пропал бы сон;
 И так бы ужаснулся,
 Что, может быть, и вечно б не проснулся...
 А это всё, ох! было наяву!...
 А я, а я ещё живу!...
 Умри скорей, доколь графиня не прибудет,
 И денежки во гроб с собою спрячь;
 А там что будет, то и будет...
 Ты плачешь, Скрягин... плачь! плачь!
 Глупец! на что было прельщаться?...
 И хочется любить, и денег жаль...
 Проклят тот человек, кто выдумал влюбляться!
 Он сделал только тем нам лишнюю печаль...
 Я слышу шум!... Кто там?... Никак графиня скачет...
 Я умираю!... умер... ну, прости!...
 Велите хоронить меня нести...
 Графиня, может быть, от жалости заплачет.
 И денег не возьмёт... тогда воскресну я!
 Я деньги сберегу, и будешь ты моя...
 Но нет, ещё всё тихо,
 И мне смертельно лихо.

Продолжение на следующей странице.

Скрягин Дух занимается и не могу дышать...
Легко ли двадцать тысяч дать,
Хотя и в ссуду;
Однако же не на серебряну посуду;
Не на алмаз,
На пару только глаз,
На миленькую рожу...
Лишь вздумаю о том, мороз дерёт мне кожу.
Нет, нет... тебя люблю, графиня, я;
Но мне милее жизнь моя.
Любезных денежек лишася, жить не можно...
Пустое говорю... и без графини тошно...
Кипит во мне, волнуется вся кровь...
Что делать мне?... о, деньги! о, любовь...
Да что ж, о чём же я крушуся?
Племянницыны деньги есть:
Их в рост отдать велит закон и честь.
Не столько горестно я с ними разлучуся;
Ведь отдавать же их когда-нибудь...
Попал на истинный я путь.

Явление 12

Скрягин, Пролаз.

(Пролаз несёт на голове корзину)

Скрягин Что ты мне скажешь, любезный друг, Пролаз?

ПРОЛАЗ

Вот тебе подарки
От твоей сударки;
К ней плывут уж барки
Из китайских стран,
Сильный караван,
Морем и землю:
Золото, серебро,
Всякое добро
Ты возмёшь за нею...

(снимая с головы корзину) Вот на, посмотри. К ней на почте прислали пропасть образчиков того, что везут на караванах.

(Вынимает из корзины.)

Она из них прислала несколько тебе показать; а коли полюбятся, и подарить.

Скрягин Как не полюбиться!

Пролаз Вот парчи.

- Скрягин (обрадовавшись) Какие ж это образчики? аршин по шести: из этого можно платье сделать.
- Пролаз Ты по образчикам можешь рассудить, как она богата.
- Скрягин Какое это изобилие! Да что это за кусочки?... ахти!... никак серебро и золото.
- Пролаз Это образчики того серебра и золота, которое к ней везут.
- Скрягин Сколько пуд?
- Пролаз Не знаю. Посмотри, чистое ли оно?
- Скрягин (положа в карман) Самое чистое.
- Пролаз То-то ж, а ты не хотел ей дать денег... кабы увидел, что там у неё в доме чудится.
- Скрягин А что такое?
- Пролаз От здешних самых богатых купцов к ней проходу нет. Насилу я мог до неё продраться.
- Скрягин А зачем к ней они пришли?
- Пролаз Друг перед другом рвутся ей денег в заём дать.
- Скрягин Что ж она?
- Пролаз Не берёт.
- Скрягин А для чего?
- Пролаз Кроме тебя никому этого одолжения не хочет сделать.
- Скрягин Изволь, изволь матушка ваше сиятельство... экие проворы наши купцы!
- Пролаз Везде хотят пожить... да нас с тобою не проведут... Поди ж, готовь ей деньги; она скоро будет.
- Скрягин Хорошо, Пролазушка.
- (Скрягин, взяв корзину, уходит.)

Явление 13

Пролаз один.

- Пролаз Ну, кажется, дело теперь к концу приходит.
(оборотясь к кулисам)
Господин Миловид! настоящий мой барин!
(Миловид показывается)
- Нет, нет, спрячьтесь; ещё не время. Я дам знак, как надобно будет выйти, - я закашляюсь...
- Что это Марфа медлит? Экая негодница!... всё дело испортить может. Скрягин скоро вынесет деньги; а когда её не будет здесь, то опять отнесёт и в сундук запрячет... а из сундука у скупого трудно добывать.

Явление 14

Пролаз, Марфа с двумя лакеями.

ПРОЛАЗ Я было начал тебя побранивать.

МАРФА А за что?

ПРОЛАЗ Что ты долго не ехала.

МАРФА Ты ведь знаешь, сколько у меня хлопот... караваны едут.

ПРОЛАЗ Перестань шутить... Скрягин скоро деньги вынесет...
Поймали мы его на уду; теперь смотри, чтоб только не сорвался.

Явление 15

Скрягин, Марфа, Пролаз.

(Скрягин входит, неся под пазухой свёрток ассигнаций, а в руке лист белой бумаги.)

СКРЯГИН Уф!... она уж и приехала.

(увидя издали
Марфу)

(Хочет назад уйти.)

МАРФА Куда вы, господин Скрягин? Что вам сделалось?

СКРЯГИН Не прогневайтесь, ваше сиятельство, обморок было ошиб.
Мне что-то тошно.

МАРФА Нет, ничего... зачем назад идти... мы люди свои, не осудим.
(удерживая его) Вам может и при мне тошно быть.

ПРОЛАЗ Ты, барин, побледнел.

СКРЯГИН Слышишь ли, тошно.

МАРФА Как хорош!... Побледнев, ещё лучше стал... дай бог, чтоб ему
и всегда тошнилось.

СКРЯГИН Благодарствую, матушка, ваше сиятельство.

МАРФА За что за то благодарить, что я вас люблю... это не в моей
воле... Каковы образчики?

СКРЯГИН Пребогатые.

МАРФА Да что ты так печален, душа моя?

СКРЯГИН Я?... я весел.

ПРОЛАЗ Будешь печален, как пришло отдавать двадцать тысяч.

СКРЯГИН Молчи, дуралей! на что ты вспомнил... То-то простота - хуже
(тихо Пролазу) воровства.

МАРФА Неужто ты от этого грустен?

СКРЯГИН Он врёт, ваше сиятельство... я рад.

- МАРФА Я знаю, что ты рад; да и для чего не быть... ты, почитай, свою жену одолжаешь... завтра, или послезавтра я твоя... Да что ты такое держишь?... это, конечно, деньги.
- СКРЯГИН Деньги... может быть...
(дрожащим голосом)
- МАРФА Всё равно, я и ассигнациями возьму.
(Марфа вырывает сверток.)
- СКРЯГИН Знаю... знаю... да надобно пересчитать.
(хочет опять взять)
- ПРОЛАЗ Дай в последний раз налюбоваться, - дай проститься, сиятельная графиня.
- МАРФА Я верю вашему счету.
(К лакею.)
На, возьми и отнеси домой.
(Лакей, приняв деньги, тотчас уходит.)
- СКРЯГИН Так скоро?
- МАРФА Я люблю скоро оканчивать мои дела.
- СКРЯГИН О, проклятая любовь! до чего ты меня довела!...
(в сторону) (К Марфе.)
Да надобно бы расписочку... обязательство... в смерти и в животе бог волён... а деньги-то не мои.
- МАРФА Я готова написать расписку.
- СКРЯГИН Слышу, матушка, ваше сиятельство; оно недурно для всякого случая. Пролаз! подвинь столик с чернильницею... да тихонько, не переломи ножки.
(Пролаз подаёт стол с чернильницею.)
- МАРФА Вы мне сказывайте, как писать... я, право, никогда этих низостей не дельвала.
- СКРЯГИН Извольте, стану сказывать.
(Подвигает стул и садится.)
- ПРОЛАЗ Как же ты будешь писать? ведь ты не умеешь грамоте. На что ты надеешься?
(тихо Марфе)
- МАРФА На счастье.
(тихо Пролазу)
- ПРОЛАЗ Ведь грамота не кости.
(тихо Марфе)
- СКРЯГИН Извольте писать; только ради бога не ставьте точек и запятых: в них иного толку нет, кроме, что много чернил да бумаги выходит.
- МАРФА Не опасайся. Одни низкие люди запятые ставят; а мы, знатные, никогда.
- СКРЯГИН Хорошо. Пишите ж.
- МАРФА Готова.

СКРЯГИН Тысяча семьсот
Семьдесят осьмого году.

МАРФА Да на что сначала год?

ПРОЛАЗ Должно сделать эту моду.

СКРЯГИН Водится в расписках так.

МАРФА Напишу, изволь, быть так.

МАРФА, СКРЯГИН Тысяча семьсот
Семьдесят осьмого году.

СКРЯГИН Ноября девятого числа.

ПРОЛАЗ Марфа провела осла.

МАРФА Ноября девятого осла.

СКРЯГИН Ох! числа, а не осла:
Худо, очень худо слышишь.

МАРФА Как услышишь, так напишешь.

ПРОЛАЗ Не тужи, ведь из осла
Можно выправить числа.

СКРЯГИН После очень осторожно
Это сделать будет можно.
Продолжать теперь изволь:
Я, чин, имя и прозвание.

МАРФА В голове ужасна боль...
О, несносное терзанье!

СКРЯГИН И ПРОЛАЗ Как некстати эта боль...
О, несносное терзанье!

СКРЯГИН Денег нет, расписки нет.

ВСЕ ВМЕСТЕ Тмится, тмится, меркнет свет...
О, несносное терзанье.

Явление 16

Скрягин, Марфа, Пролаз, Любима.

СКРЯГИН Ох! на эту пору и племянница идёт... увидит, что мы пишем!...
станет спрашивать, а деньги-то ведь её я отдал.

МАРФА Право её... не бойтесь.

СКРЯГИН Зачем ты пришла?
(к Любиме)

ЛЮБИМА Услышала, что её сиятельство здесь: я сочла должностью
моею отдать ей почтение.

СКРЯГИН Великая её нужда до твоего почтения.

ЛЮБИМА Я вам помешала; что вы такое писали?

СКРЯГИН Так, ничего... мы шалили.

(Берёт лист, на котором Марфа писала.)

Да что это... тут не написано ни года, ни числа; какие-то каракульки.

МАРФА Разве ты позабыл, что мы шалили?

СКРЯГИН А деньги-то?...

МАРФА Какие?

ПРОЛАЗ Я говорил тебе: эй, графиня эта подденет тебя.
(к Скрыгину)

СКРЯГИН Как? разве вы от меня денег...
(Марфе)

МАРФА Как тебе не стыдно кричать... Я нарочно для племянницы
(тихо) твоей притворяюсь.

СКРЯГИН Знаю, матушка, ваше сиятельство.
(к Любиме)

Да что ты здесь делаешь?

МАРФА Не выгоняйте её: она догадается.
(тихо) (вслух)

Пускай она будет здесь. Она такая премиленькая девочка!

СКРЯГИН Да, премиленькая!... её вы не знаете.
(вслух) (тихо Марфе)

Напишите хоть при ней расписку... не уморите меня.

МАРФА Да я не умею.
(тихо)

СКРЯГИН Только такого-то года и числа получила я от такого-то
столько-то тысяч и обязуюсь платить по тридцати процентов
в год... это я для племянницы говорю... деньги её, а она
такая скупая, что страх и подумать... мне житья не будет.

(Марфа садится писать.)

ЛЮБИМА У вас есть какие-нибудь тайны.

СКРЯГИН Никаких.

ЛЮБИМА Не может быть.

МАРФА Право, никаких.

ПРОЛАЗ Вы не знаете, что сказать... вот я нечто выдумал, чтоб
(к Скрыгину) племянницу обмануть... Велишь ли?

СКРЯГИН Ну, говори.

ПРОЛАЗ Графиня задаёт ему урок.
(к Любиме)

ЛЮБИМА Разве дядюшка чему у ней учится?

ПРОЛАЗ А как же... не быть скупым.

ЛЮБИМА Не худо.

СКРЯГИН Молчи, дурак!

(Пролаз кашляет.)

МАРФА Какое дурное перо! нельзя ничего написать.

СКРЯГИН Как-нибудь, матушка, ваше сиятельство. Мне ужасно как хочется иметь письмецо твоей руки.

(Пролаз сильно кашляет.)

МАРФА Как этот дуралей мне кашлем своим мешает!

СКРЯГИН Да выйдешь ли ты вон, повеса?
(к Пролазу)

Явление 17

Скрягин, Марфа, Пролаз, Любима, Миловид.

МАРФА А, вот и господин Миловид! Здравствуй, мой друг!

СКРЯГИН Зачем он? Разве вы его знаете?

МАРФА Мы давно с ним знакомы.

СКРЯГИН Почему?

МАРФА Будто этому причину можно сказать. В большом свете познакомишься, и сама не знаешь как.

СКРЯГИН Зачем опять пожаловал?
(к Милоvidу)

МИЛОВИД За тем же, за чем и прежде был, имея крайнюю нужду в деньгах:
я соглашаюсь платить тот рост, который вы назначили.

СКРЯГИН Да какие у меня деньги?
(громко) (тихо)

Не верь; есть, сколько надобно.

МАРФА Если надобны деньги, теперь и мы можем вас ссудить с госпожою Любимою.

СКРЯГИН Как, с госпожою Любимою?

МАРФА Да те двадцать тысяч, которые я у вас взяла, ведь ей принадлежат?

СКРЯГИН Да, ей.
(тихо Марфе)

Как вам не стыдно? так-то вы меня любите!

ЛЮБИМА Вы мои деньги отдали... нет... ничего... я очень рада.
(Скрягину)

СКРЯГИН Да, твой отдал... как хочешь с нею сама ведайся.

МАРФА А вы, как хотите, с ним ведайтесь.
(взяв за руку Любиму, приводит к Милоvidу)

СКРЯГИН Что это такое? я ничего не понимаю.

- МАРФА Я вам порядочно растолкую: двадцать тысяч рублей, принадлежащие госпоже Любиме - вашей племяннице, отдали вы мне.
- СКРЯГИН Так, точно так.
- МАРФА Мне они не надобны, я их отдала господину Миловиду.
- СКРЯГИН За что?
- МАРФА А вот за что: он в вашу племянницу смертельно влюблён.
- СКРЯГИН Да за это сами платят.
- МАРФА Правда; однако ж и она в него также смертельно влюблена; и они хотят сочетаться браком.
- СКРЯГИН Пустое.
- МАРФА Право, не пустое.
- СКРЯГИН Да вам какая нужда до этого?
- МАРФА Они меня просили, и я не могла отговориться.
- СКРЯГИН Ты, сударыня, будешь в стороне; а с ними я разведуюсь... ещё ведь она из-под моей опеки не вышла.
- ЛЮБИМА Не должны ли вы о моём счастье стараться? А если должны, могу ли я иметь жениха достойнее Миловида? Да сверх того, я его так люблю, что без него жить не могу.
- СКРЯГИН Жить не могу... а я докажу, что можешь жить.
- МИЛОВИД Я вас прошу как сродника, заступающего место её отца, сделать меня счастливым... и...
- СКРЯГИН Поди, поди в другое место за счастьем.
- ПРОЛАЗ У нас нет его.
- МИЛОВИД Или я не стою вашей племянницы?
- СКРЯГИН Теперь стоишь... а вперёд... дай-ка ей в девках посидеть года два... как хорошенько вызреет... чему быть, и лучше тебя женихи сыщутся.
- МИЛОВИД Если просьба не помогает, то эта бумага поможет. Я в суде (вынимая бумагу из кармана) доказал, что она в совершенных летах, что вы с нею дурно поступаете. И вот избавление её из-под неволи нестерпимой... прочитайте.
- СКРЯГИН "Того ради под опекою не быть и имение возратить ей в полную власть". Я против указов не спорщик. Пожалуй, хоть всё отними... да, полно, нечего.
(Миловиду указывая на Любиму.)
- Возьми себе её.
(к Марфе)
- Я хотел на них плевать, лишь только бы ваше сиятельство меня по своей милости жаловали... Да что же, и вы мне не отвечаете?
- МАРФА С кем вы говорите?

СКРЯГИН С вашим сиятельством.

МАРФА Ох!... ведь я не сиятельство.

СКРЯГИН Нет нужды... лишь только бы караваны-то приехали.

МАРФА Ух!... все потонули.

СКРЯГИН Что это за несчастье!... Итак, всё пропало?

МАРФА Всё!... ведь придёт же несчастье! разжалована из графинь... и лишилась всего несметного богатства.

СКРЯГИН Полно, полно... извольте шутя меня обманывать.

МАРФА Нет, никогда ничего справедливее я с вами не говаривала.

ПРОЛАЗ Вот так-то на свете: одного несчастье другому делает счастье... Она графства лишена, а мне ум отдан.

СКРЯГИН Что это за вздор?... Я этакой чепухи от роду не слыхивал... Вы все плуты... обманщики.

ПРОЛАЗ и МАРФА Виноваты.
(становясь на колена)

СКРЯГИН Кто же вы?

МАРФА Я не графиня.

ПРОЛАЗ Я не дурак.

СКРЯГИН Я вижу, ты мошенник, и тебе тюрьмы не миновать... а об этой я не знаю, что и думать...

(Марфе, с сердцем.)

Скажи, где девались твои караваны, твои деревни близ Китая?... или я...

МАРФА Вот-на ещё за что люди сердятся, что нет ни деревень, ни караванов... где мне взять?

СКРЯГИН Я вас обоих уморю, удавлю!
(к Марфе и Пролазу, с яростью)

МИЛОВИД Постой, господин Скрягин, я должен за мою служанку и за моего слугу вступиться.

СКРЯГИН Что слышу! твоя служанка! твой слуга!

МИЛОВИД Точно так.

СКРЯГИН Теперь весь злодейский обман открылся, теперь... дух занимается... чёрт с вами!

Будьте вечно от меня прокляты, прокляты,
Пусть вам адом будет целый свет!
Словом, чтоб желать вам вдруг всех бед,
Будьте, будьте столько тороваты,
Тороваты, тороваты, тороваты,
Чтоб в неделю деньги все прожить;
После б мне деревни заложить.
Я б заставил вас стонать, тужить.
Стонать, тужить.
Ох, ох, ох! кому меня тошнее?

Миловид, Любима, Пролаз, Марфа
(вместе смеются)

Ха, ха, ха! есть ли кто его смешнее?
Есть ли кто счастливей нас?
Наши желанья свершились,
Наши сердца съединились;
О, блаженный час!

У К А З А Т Е Л Ь

Действующие лица.....	3	Явление 8.....	16
Одно действие.....	4	Явление 9.....	19
Явление 1.....	4	Явление 10.....	20
Явление 2.....	5	Явление 11.....	22
Явление 3.....	8	Явление 12.....	23
Явление 4.....	11	Явление 13.....	24
Явление 5.....	11	Явление 14.....	25
Явление 6.....	12	Явление 15.....	25
Явление 7.....	14	Явление 16.....	27
		Явление 17.....	29

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

Мои деревни близ Китая (Марфа, Скрягин)	17
Пришло тебе, о Скрягин! до зарезу! (Скрягин)	22
Тысяча семьсот (Скрягин, Марфа, Пролаз)	27
Что вижу! плуты, воры, воры! (Скрягин, Миловид, Любима, Пролаз, Марфа) ..	14